LANCIOSTORY – SKORPIO presentano EURACOMIX N. 32
il Mago
RICARDO BARREIRO
ENRIQUE ALCATENA
VENDETTA
EURA EDITORIALE

RICARDO BARREIRO

Nato nel 1949 a Buenos Aires, esordisce giovanissimo con articoli e racconti, pubblicati dalla rivista underground *Sancho*, passando solo in un secondo tempo alla sceneggiatura. Il suo debutto nel campo del fumetto avviene con «Slot bar», una serie disegnata da Solano Lopez. A questa seguono «Asso di picche» e «Barbara», rispettivamente con disegni di Gimenez e Zanotto.
Sul finire degli Anni '70, si trasferisce in Europa dove vive, tra Parigi e Roma, per circa sei anni. È questo un periodo di grande maturazione artistica, che si estrinseca particolarmente nel suo rapporto con *Lanciostory* e *Skorpio*. Appartengono a questo rapporto molti fumetti «liberi», alcune miniserie e soprattutto «La città», sempre con disegni di Gimenez. È membro della Società degli autori e compositori drammatici di Francia, Paese in cui da alcuni suoi fumetti sono stati tratti lavori televisivi. Attualmente, rientrato in Argentina, è una delle voci più originali nel pur vivace panorama del fumetto sudamericano e mantiene viva la sua collaborazione con l'«Eura».

ENRIQUE ALCATENA

Enrique Alcatena nasce a Buenos Aires (città in cui ancor oggi risiede) nel febbraio 1957. Temperamento irrequieto, votato alla fantasia, si avvicina giovanissimo al fumetto, prendendo come punti di riferimento sia disegnatori stranieri (Kirby, Windson Smith, Graig Russell), che illustratori dell'inizio del secolo (Rackam, Nielsen, Dulac), che maestri argentini, tra i quali ama soprattutto ricordare Lucho Olivera e Alberto ed Enrique Breccia.
La sua già accennata propensione alla fantasia senza limiti gli fa apprezzare fin dalla gioventù scrittori come Dundany, Moorcode, Tolkien e Pehac, che legge in lingua originale e che gli danno quelle emozioni che lui tenterà poi di trasferire nei propri disegni.
Nascono così opere come «Il mago» o «Dinastia maledetta», nelle quali può dare libero sfogo alla propria immaginazione e disegnare, per dirla con le sue parole, «...città dagli alti minareti, in cui stregoni che possiedono tenebrosi segreti pregano dèi misteriosi...».
Noto in Italia attraverso l'«Eura» — che ha pubblicato e pubblica tutti i suoi lavori — Enrique Alcatena sta ora conoscendo una grande popolarità, oltre che nel proprio Paese, in Germania e Gran Bretagna.

VENDETTA

RICARDO BARREIRO – ENRIQUE ALCATENA

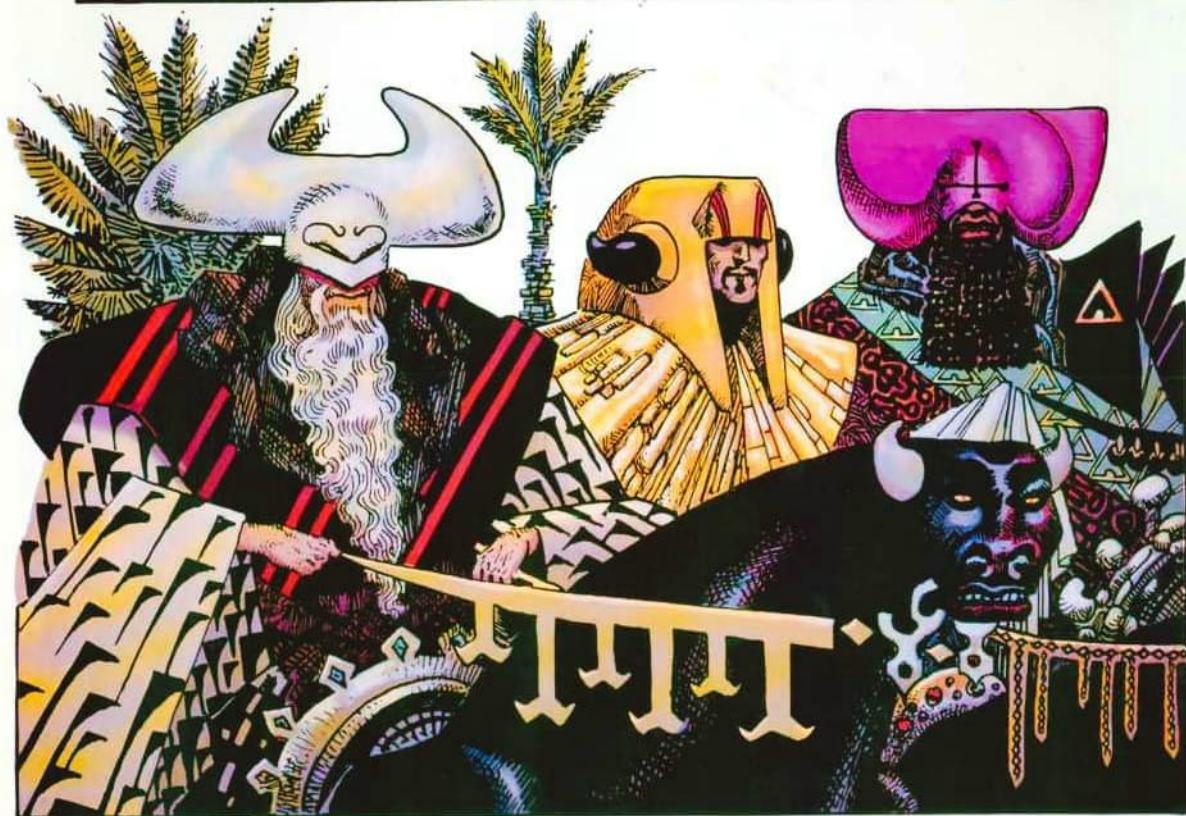
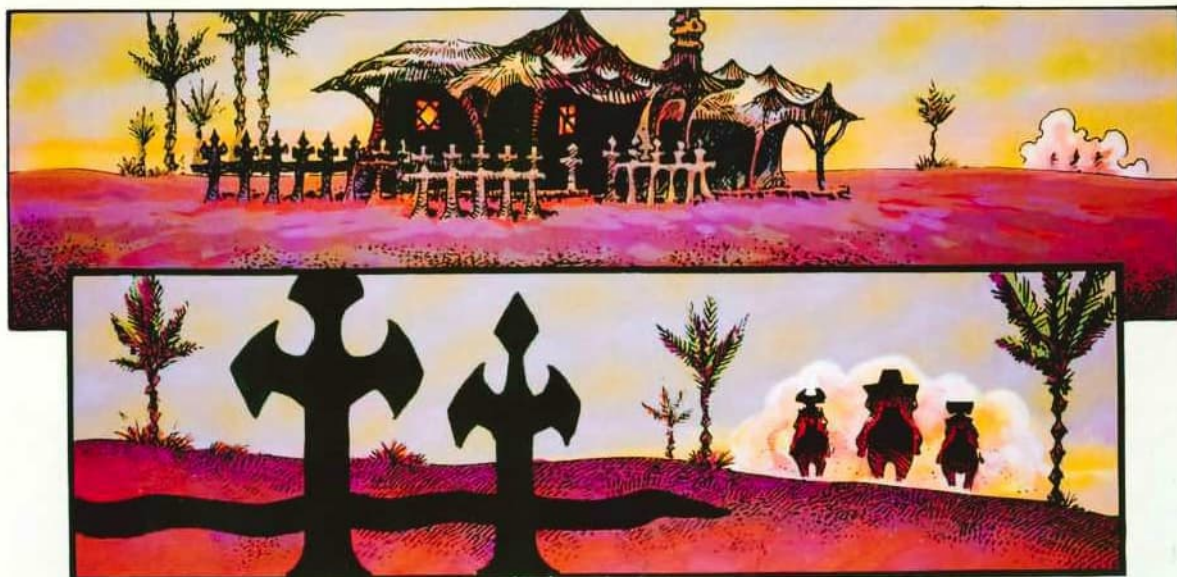
Direzione
Filippo Ciolfi, Fernando Mercurio, Stelio Rizzo

Direttore Responsabile
Fernando Mercurio

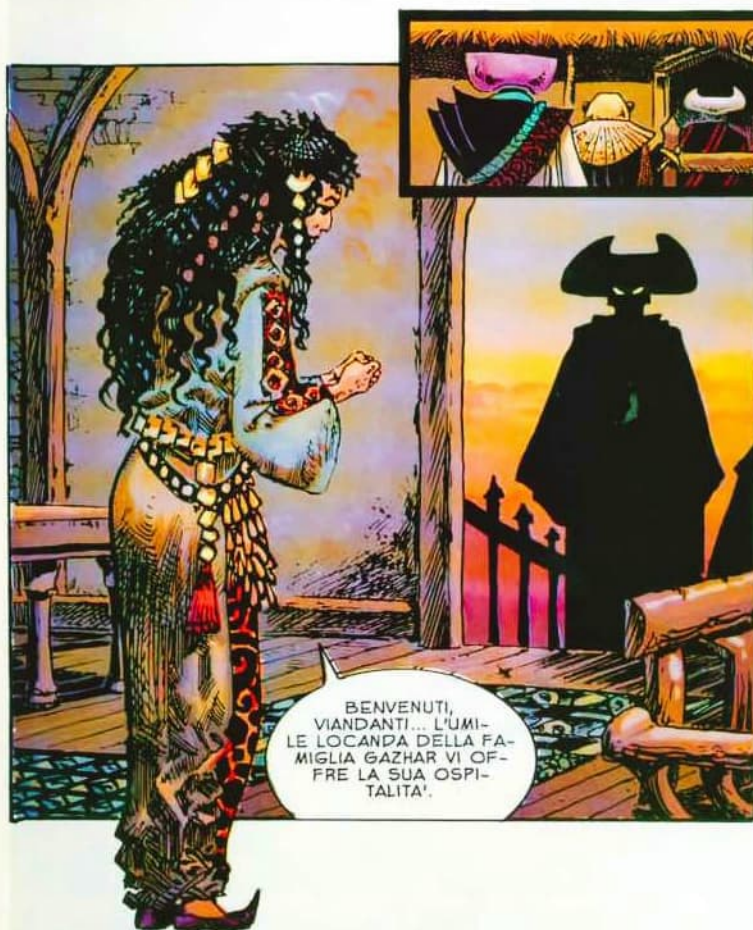
Coordinamento Editoriale
Simonetta Garroni

Hanno collaborato a questo numero
Sergio Loss, Daniela Piola,
Giorgio Naccarelli, Franco Piola, Piero Pietracci

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 8277354 - 8286074 - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi s.r.l. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente, 161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autor. del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Per ogni numero arretrato, il doppio del prezzo di copertina. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. - n. 32 - Marzo 1991. Mensile. Sped. Abb. Post. Gr. III/70

CAPITOLO 1

FORSE IN QUESTA LOCANDA TROVEREMO CIO' CHE CI SERVE.

LO SPERO, ZAKHAR... IL MIO CORPO LO STA CHIEDENDO.

HO CONSULTATO L'OCCHIO DI CRISTALLO. TROVEREMO.
1

BENVENUTI, VIANDANTI... L'UMILE LOCANDA DELLA FAMIGLIA GAZHAR VI OFFRE LA SUA OSPITALITA'.

CHE HAI DA OFFRIRCI, DONNA?

SFORTUNATAMENTE, NON MOLTO. MIO MARITO E MIO FIGLIO SONO ANDATI IN CERCA DI PROVVISTE A JANISPUR E NON SONO ANCORA TORNATI.

VUOI DIRE CHE TI HANNO LASCIATA QUI SOLA A FARE TUTTO?

NO. GRAZIE AL CIELO... DRIDIA, LA MIA FIGLIA MAGGIORE, MI AIUTA IN CUCINA.

2

MI CHIAMAVI, MAMMA?
MAGNI-FICA...
BENE... CHE DESIDERATE, NOBILI SIGNORI?
CARNE...
MI SPIACE. LA CARNE E' PROPRIO CIO' CHE MIO MARITO DEVE PORTARE DALLA CITTA'.
NON PARLIAMO DELLA CARNE A CUI PENSI TU, DONNA...
MA...
3

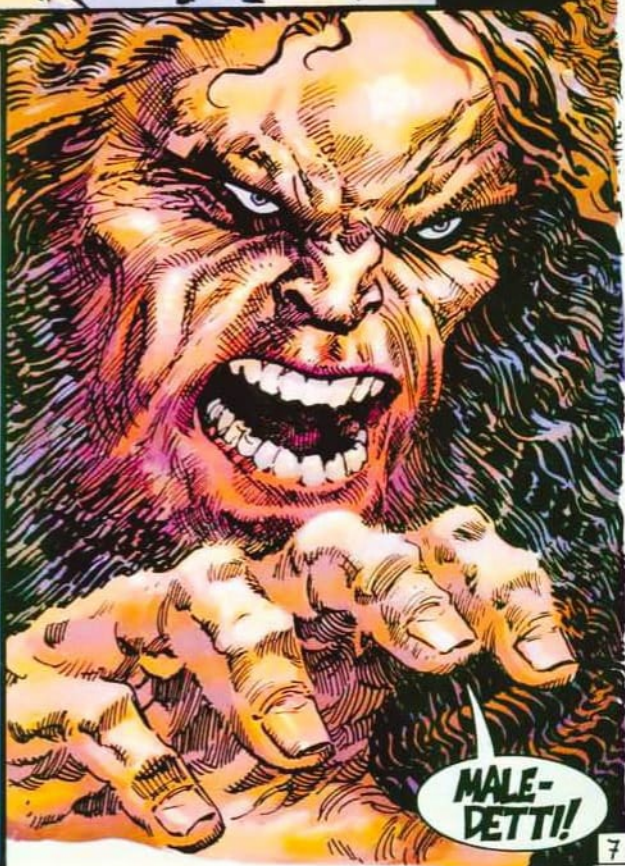
VIENI ANCHE TU!

BAMBINA
MIA...
VI PRE-
GO...
5

FINALMENTE... NON VEDEVO L'ORA DI TORNARE A CASA...
EPPURE JANISPUR E' UNA BELLA CITTA'.
GUARDA, PADRE... CI SONO DEGLI JAKUZY...
BUONI CLIENTI, A GIUDICARE DAL LUSSO DELLE SELLE.
TUA MADRE SARA' IMPAZIENTE. NON AVEVA NEPPURE LE SPEZIE PER I SUOI PIATTI.
PER GLI DEI!
6

MAMMA!... DRIDIA!

ANHA... AMORE MIO!
MOLTO COMMOVENTE...
CHI...?
NOI.
MALEDETTI!
7

PADRE!
PADRE MIO...
BRAVO, AZPHIR... POCHI MANEGGIANO I RAGGI COME TE.
DEMONI!
8

E' INUTILE, RAGAZZO. NEANCHE IL PIU' FORTE DEI GUERRIERI AVREBBE LA MINIMA POSSIBILITA', DAVANTI ALLA NOSTRA MAGIA... NON ESISTE POTERE UMANO CHE SPEZZI IL MIO RAGGIO PARALIZZANTE...
SIAMO I TRE MAGHI NERI...
I PIU' POTENTI.
VOI, MISERABILI MORTALI, POTETE SOLO SERVIRCI UMILMENTE... O MORIRE.
ANDIAMO.
9

ANDIAMO. A JANISPUR TROVEREMO ALTRE DONNE.

SE POTESSI MUOVERMI... VINCERE LA PARALISI... SPEZZARE L'INCANTESIMO...

ESSERE LIBERO... VOLARE COME UN UCCELLO...

10

MA...
NOOO!
MI VENDICHERO'... GIURO CHE MI VENDICHERO'!
11

CAPITOLO 2

FINALMENTE LA CIVILTA'!... ERO STUFO DELLA SABBIA E DEL PUZZO DEGLI ZUKOS!
IO PER PRIMA COSA FARO' UN BEL BAGNO...
E TU, RAGAZZO? TUTTO IL VIAGGIO SENZA DIRE UNA PAROLA... CHE FARAI A JANISPUR?
13

DOVE DEVI ANDARE, RAGAZZO?
ALLA SCUOLA DI IBH KAVRAM, SIGNORE.

LA SCUOLA DEI MAGHI?... LAGGIU', LA TERZA STRADA A SINISTRA...
14

... E BUONA FORTUNA, APPRENDISTA.

DEV'ESSERE QUI...

DOVE VAI, RAGAZZO?

VOGLIO ENTRARE NELLA SCUOLA.
BE'... NON E' TANTO SEMPLICE.

PRIMA DOVRAI DIRMI I TUOI MOTIVI. E, SE TI FARO' ENTRARE, SOSTENERE UN ESAME...

I VERI MOTIVI?
NE ESISTONO FORSE ALTRI?
15

LA VEN-
DETTA.

HMM... PASSA.
LA TUA PROVA
SARA' MOLTO
DURA.

E ORA,
CHE...?

SEGUIMI.

PER QUELLA PORTA.

LA' TROVERAI I MAESTRI CHE TI ESAMINERANNO.

CHE GLI DEI DELLA FORTUNA MI ACCOMPAGNINO...

MA...

BENVENUTO, JALIB... E COSI' VUOI DIVENTARE APPRENDISTA?
17

VOI... MALEDETTI ASSASSINI!
CALMA, RAGAZZO...
NON E' COSI' CHE CI SI COMPORTA CON I MAESTRI...
SEMBRI COLLERICO. MA FORSE, SE TI SCALDERO' UN PO' IL SEDERE CON LE MIE FIAMME, TI CALMERAI...
18

DEVI IMPARA-RE A COMPORTARTI, SE VUOI CHE SIAMO TUOI MAESTRI...
STUMPP!
19

CALMATI. NON POTRAI FARCI IL MINIMO DANNO.
LO SO...
STUNNKK
SE VUOI ESSERE MAGO, DEVI STIMARE I TUOI MAESTRI...
NON CREDEVO CHE CAROGNE COME VOI POTESSERO ESSERE MAESTRI DI QUESTA SCUOLA... CERCHERO' ALTROVE DOVE APPRENDERE LE ARTI DELLA MAGIA... UNA SCUOLA IN CUI INSEGNANO VIGLIACCHI ASSASSINI NON PUO' ESSERE BUONA... NON PERDO MOLTO.
E CHI TI HA DETTO CHE PUOI ANDARTENE?
IN UN SOLO MODO LASCERAI QUEST'AULA...
MORTO.
20

NOOO!
BASTA, JALIB.
MA...
21

... L'ALTRO E' IL NOME VERO ED E' SEGRETO. QUESTO E' IL NOME CHE CONOSCONO I MAGHI. QUELLO CHE PERMETTE DI AVERE POTERE SULLE COSE E GLI ELEMENTI.

QUANDO HAI CHIAMATO IL VENTO, HAI PRONUNCIATO IL SUO NOME VERO.

NON... NON LO SO, MAESTRO... SE ORA VOLESSI DIRE DI NUOVO QUELLA PAROLA, NON SAPREI FARLO.

22

NON LA RI-
CORDO PIU'.

HMM... STRANO.... FOR-
SE I RICORDI DI UNA TUA
VITA PRECEDENTE... SI'.
FORSE SEI LA REINCARNA-
ZIONE DI QUALCHE ANTI-
CHISSIMO MAGO...

QUANDO CO-
MINCERO' L'AP-
PRENDISTATO?
HAI GIA' CO-
MINCIATO.

CAPITOLO 3
SONO LUNGHI I GIORNI DI UN APPRENDISTA.
E DIMMI, JABSAS... COME FAI A CONVOCARE LA NEBBIA?
AH, MIO PICCOLO FARKIS... SAI BENE CHE SOLO UN MAESTRO PUO' RIVELARTI IL VERO NOME DELLE COSE...
E LA NEBBIA NON E' COSA DA RAGAZZINI...
FACCI VEDERE, JABSAS... CONVOCA LA NEBBIA PER NOI...
E TU CHE GUARDI? QUESTE NON SONO COSE CHE GLI APPRENDISTI POSSANO VEDERE!
24

MA...
DOVE...?
SONO QUI, APPRENDISTA...
NON OCCORRE NEPPURE LA MAGIA PER FARTI CADERE, APPRENDISTA... BASTA UN PICCOLO SGAMBETTO...
25

MA NON DEVI ARRABBIARTI. PER UN APPRENDISTA E' UN ONORE ESSERE TESTIMONE DELLA MAGIA DI UN ALUNNO SUPERIORE...
MA...?!
26

SALVE, JALIB.
MAESTRO!
PROGREDISCI IN FRETTA...
NON TI PREOCCUPARE. JABSAS AVEVA BISOGNO DI UNA LEZIONE.
MA IO, MAESTRO, SONO SOLO UN APPRENDISTA E...
IN QUESTA SCUOLA NON ESISTONO GERARCHIE NELL'APPRENDIMENTO, NE' GRADUATORIE NELLA SAGGEZZA. TI INSEGNAMO IL VERO NOME DELLE COSE, MA E' IL TUO TALENTO QUELLO CHE TI PERMETTE DI CONTROLLARLE...
PRESTO O TARDI VERRA' IL GIORNO IN CUI TU STESSO DECIDERAI DI PARTIRE. ALLORA ANDRAI DAL MAESTRO FONDATORE DI QUESTA SCUOLA, IBH KAVRAM, E GLI CHIEDERAI IL LIBRO CHE CONTIENE TUTTI I VERI NOMI DA NOI CONOSCIUTI...
E IL GRAN MAESTRO TI CONSEGNERA' IL LIBRO E TI RIVELERA' NELL'ORECCHIO IL TUO VERO NOME. ALLORA AVRAI IL MASSIMO POTERE CHE UOMO POSSA AVERE... IL POTERE SU TE STESSO...
MA CHI MI DIRA' QUALE TRA VOI E' IBH KAVRAM? NESSUNO IN QUESTA SCUOLA SEMBRA SAPERLO.
QUESTO DOVRAI SCOPRIRLO DA SOLO. E NON E' QUESTIONE DI MAGIA, MA DI INTELLIGENZA.
27

ORA... SE VUOI, PUOI PRENDERTI UN GIORNO DI RIPOSO E VISITARE LA CITTA'. SONO DUE ANNI CHE STAI QUI DENTRO, SENZA MAI LASCIARE LA SCUOLA.

E' CHE HO TANTO DA IMPARARE...

PERDONAMI, MA IO...
BASTA! LASCIAMI... NON VOGLIO RAPPORTI CON VOI!
NON MI PIACCIONO QUELLI CHE FRUSTANO LE LORO DONNE!
UNA PUTTANA NON HA DIRITTO DI RIFIUTARSI, SE E' BEN PAGATA!
TI DAREMO VENTI PEZZI D'ARGENTO A TESTA...
E PENSA CHE SIAMO IN CINQUE.
29

UN MOMENTO... FORSE NON AVETE SENTITO. LEI NON VUOLE AVERE RAPPORTI CON VOI.

SPARISCI, INSETTO. NON MI DIVERTE SPORCARMI COL TUO SANGUE.
NEANCHE CON TUTTI E DUE GLI OCCHI POTRESTI FARMI MALE, PALLA DI GRASSO.

LURIDO VERME...
MA...

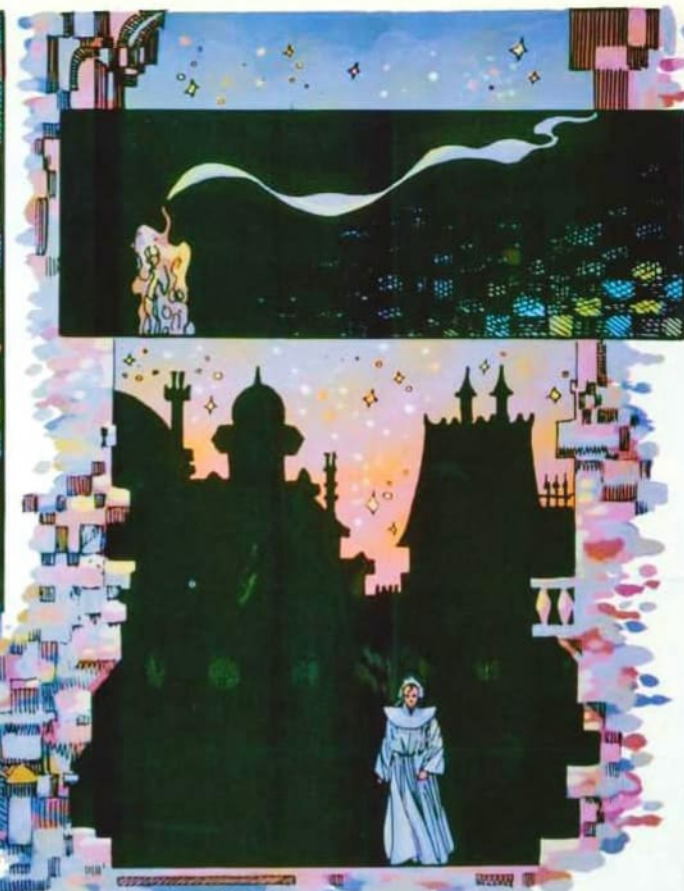
AH!

ADDOSSO!

30

E' MAGIA!... E' MAGIA!
FUGGIAMO!
OH, NOBILE SIGNORE! NON SO COME RINGRAZIARTI...
MA... NOI CI SIAMO GIA' CONOSCIUTI...
DUE LUNGHI ANNI FA, SIAMO ARRIVATI A JANISPUR SULLA STESSA DILIGENZA.
ALLORA AVEVI DEI SOGNI DI GRANDEZZA CHE LA CITTA' NON SEMBRA AVER SODDISFATTO.
31

NON MI LAMENTO. COME HAI VISTO, SCELGO ANCORA I MIEI CLIENTI.
E SE NON SONO POCA COSA PER UN MAGO TANTO POTENTE, VORREI PAGARTI PER IL GENEROSO AIUTO CHE MI HAI DATO.
BE'... IO...
VIENI.
FATIA...
BENE. QUESTO E' STATO IL PAGAMENTO PER IL TUO AIUTO. E ORA...
32

... SE LO DESIDERI, CONTINUEREMO PER IL MIO PIACERE.
IL MAESTRO AVEVA RAGIONE. CAMBIARE ORIZZONTE MI HA PERMESSO DI SCOPRIRE NUOVE VERITA'...
MA QUALE DEI MAESTRI SARA' IBH KAVRAM?
SECONDO IL MAESTRO, DEDURLO E' SOLO QUESTIONE DI INTELLIGENZA...
SALVE, JALIB... A GIUDICARE DALL'ORA, DEVI ESSERTI DIVERTITO ABBASTANZA.
SALVE, PORTIERE...
33

O FORSE PREFERISCI CHE TI CHIAMI IBH KAVRAM?
AHH... DEVO DIRE CHE SONO STATI MOLTO POCHI QUELLI CHE CI SONO ARRIVATI TANTO RAPIDAMENTE...
CHI POTREBBE ESSERE IL GRAN MAESTRO, SE NON COLUI CHE DECIDE SE FAR ENTRARE O NO NELLA SCUOLA?

ACCOMPAGNAMI. E' GIUNTA L'ORA DI DARTI IL LIBRO E DI RIVELARTI IL TUO VERO NOME.

NON HAI PIU' NIENTE DA IMPARARE IN QUESTA SCUOLA.

QUESTO E' IL LIBRO... IN ESSO TROVERAI I VERI NOMI...

GRAZIE, MAESTRO KAVRAM...
E ORA TI DIRO' IL TUO VERO NOME...

ADESSO HAI TUTTE LE CONOSCENZE CHE LA SCUOLA POTEVA DARTI. MA CIO' NON TI BASTERA' PER AFFRONTARE I TRE MAGHI NERI...

HAI UN GRANDE TALENTO, MA TI SERVIRA' ANCHE MOLTA SAPIENZA PER VINCERE IL POTERE DEL MALE... SULLE MONTAGNE DI BAALBEK, ALDILA' DEL DESERTO DI SHAA, TROVERAI LA DIMORA DI GASPH, IL GRANDE. DIGLI IL TUO OBIETTIVO. LUI TI AIUTERA'.

CHE GLI DEI SIANO CON TE, JALIB.
35

CAPITOLO 4

EHI!... MAESTRO GASPH!
TEMO CHE COSI' NON TROVERO'...
CHI MI STA DISTURBANDO?
SCUSA, MAESTRO... IO... VENGO DA PARTE DEL GRAN MAESTRO KAVRAM...
AH... QUEL VECCHIO NOIOSO... SALI.
GRAZIE, MAESTRO.
SEI DISCEPOLO DI KAVRAM?
SI'. HO STUDIATO DUE ANNI NELLA SCUOLA DI JANISPUR.
37

E CHE CERCHI ORA?
DI PERFE-ZIONARMI. IL MAE-STRO KAVRAM DICE CHE HO UN GRAN TA-LENTO, MA CHE QUE-STO NON BASTA PER AFFRONTARE I TRE MAGHI NERI.
I TRE MAGHI NERI?!... LORO SONO POTENTISSIMI. E TU SEI POCO PIU' DI UN RA-GAZZO... PERCHE'?
HANNO AS-SASSINATO TUTTA LA MIA FAMI-GLIA...
MA...
CHE TI ASPET-TAVI? CHE VIVES-SI IN UNA TANA DA CAPRE?... NON TUTTI I SAG-GI SONO A-SCETI...
MI ACCET-TERAI COME DISCEPOLO?
HMM... PRIMA DEVO SAPERE QUANT' E' GRANDE IL TUO TALEN-TO...
PER TUT-TI GLI DEI! ANCORA PROVE?
NON SOLO TA-LENTO E SAGGEZZA FANNO IL GRANDE MAGO. OCCORRONO ANCHE CO-RAGGIO E PAZIENZA INFINITA.
DIMMI CHE COSA DEVO FARE, MAESTRO GASPH.
38

"ASCOLTA... SULLA CIMA PIU' ALTA DI QUESTA CATENA MONTUOSA, UN ANTICHISSIMO RE SI E' FATTO SCAVARE LA TOMBA..."

"E UNA VOLTA IN CIMA, DOVRAI RISPONDERE ALL'INDOVINELLO DI UNA CREATURA INFERNALE..."

"SI'. L'ETERNA SENTINELLA DEL MAUSOLEO TE LO PORRA' COME CONDIZIONE PER APRIRTI IL PASSO..."
QUESTO DE-V'ESSERE IL MAUSOLEO... MA NON C'E' TRACCIA DELLA SENTINELLA.

CHE CERCHI QUI, STRANIERO?
EH?

TI HO CHIESTO CHE COSA CERCHI.

VOGLIO ENTRARE NEL MAUSOLEO.
AH... ALLORA SEI PRONTO PER L'INDOVINELLO... SAI CHE SUCCEDERA' SE NON INDOVINI?
CHE NON APRIRAI LA PORTA.
NON SOLO... TI DIVORERO'.
40

D'ACCORDO.
ALLORA AL SODO... HO FAME.

ECCO L'INDOVINELLO... "VENGONO DI NOTTE, CON L'OSCURITA'. E RAPIDAMENTE TI PORTANO A VIVERE NELL'ALDILA'"... CHE SONO?

I SOGNI!

BAH!

ENTRA.
CRRRRGGG

HAI INDOVINATO E PUOI ENTRARE NEL MAUSOLEO...

MA ORA DOVRAI AFFRONTARE IL GRANDE GUERRIERO CHE PROTEGGE LA SALA DEL TESORO.
41

"CONTRO LUI SI', POTRAI USARE LA TUA MAGIA..."

SWSSS!

E' INUTILE. LA MIA MAGIA NON GLI FA IL MINIMO EFFETTO... PERCHE' IL MAESTRO MI HA DETTO DI USARLA PER COMBATTERLO?

NO!... HA DETTO CHE POTEVO USARE LA MAGIA...

... NON CHE CON ESSA LO AVREI VINTO!
43

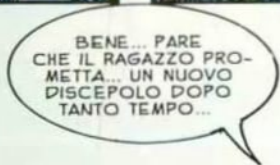
KLUNG!

CLANG
CLUNK!
VUOTO... E IL NULLA HA MOLTI VERI NOMI...

... MA TUTTI ANCORA SEGRETI. PER QUESTO LA MAGIA NON LO TOCCAVA... ERA SOLO UN'ARMATURA, COL NULLA COME ANIMA...

HAI VINTO, STRANIERO. MA QUESTO TI DA' DIRITTO A PORTAR VIA UN SOLO GIOIELLO.

D'ACCORDO... LA TIARA DI NEPHER.

BENE... PARE CHE IL RAGAZZO PROMETTA... UN NUOVO DISCEPOLO DOPO TANTO TEMPO...
44

UN NUOVO DISCEPOLO. L'OCCASIONE PER RIMETTERSI AL LAVORO.
NON BASTA... DEVI CONCENTRARTI DI PIU'.

E' INUTILE. NON CE LA FACCIO.
DEVI CONCENTRARTI... RIPETERE NELLA TUA MENTE IL SUO VERO NOME TUTTE LE VOLTE CHE SARA' NECESSARIO.
E' MOLTO PESANTE.

NON... NON RESISTO...
BRAMM
SCUSAMI, MAESTRO GASPH... MA ERA MOLTO PESANTE E...
45

NON TI PREOCCUPARE... RISOLVEREMO TUTTO CON L'ARTE DELLA MAGIA...

HMM... NON CE LA FA... CAMBIEREMO TATTICA... SCAVA E PRENDILO DA SOTTO!

SCRRAKK!

SCRRAKK!

NON CAPISCO IN CHE MODO TU POSSA FAR AGIRE COME UN UOMO UN OGGETTO INANIMATO, MAESTRO GASPH. L'ARMATURA E' VUOTA E SI SA CHE IL NULLA HA INFINITI VERI NOMI, MA TUTTI SEGRETI PER LA TOTALITA' DEI MORTALI.

SST! LASCIA LE SPIEGAZIONI PER DOPO.

RUUMMBLE

47

TONK
ORA SI'...
COME HAI FATTO A MUOVERE L'ARMATURA VUOTA? CONOSCI FORSE QUALCUNO DEI VERI NOMI DEL NULLA?
COME TU BEN DICI, NESSUNO CONOSCE NEANCHE UNO DEI VERI NOMI DEL NULLA. MA GUARDA...
LA MUMMIA DI AZEQUIS TERZO, CHE IN ALTRI TEMPI FU RE E GUERRIERO...
I MORTI HANNO UN VERO NOME CHE ALCUNI MAGHI CONOSCONO. PER QUESTO HO POTUTO CONTROLLARE L'ARMATURA... COME VEDI, NON ERA PROPRIO VUOTA.
NON FINISCI MAI DI SORPRENDERMI... E' TANTO CIO' CHE DEVO IMPARARE.
48

SI', NON CESSI MAI DI STUPIRMI, MAESTRO GASPH.
NON HO FATTO SGORGARE L'ACQUA PER STUPIRTI. BEVI. E' UN PECCATO SPRECARE ACQUA TANTO PURA E CRISTALLINA.

BENE. SAZIATA LA SETE, CI DEDICHEREMO ALL'APPRENDIMENTO DI UNA DELLE TECNICHE MAGICHE PIU' DIFFICILI E COMPLESSE... IL VOLO... RIPETI CON ME...

VOLIAMO COME GLI UCCELLI!
SEGUIMI. TI INSEGNERO' A CONTROLLARE IL VOLO...

CAPITOLO 6
TORNIAMO ALLA GROTTA... ALLA MIA ETA', IL VOLO STANCA MOLTO.
MAESTRO... CHE TI SUCCEDE?
E' GIUNTA LA MIA ORA, JALIB. LO SENTO NELLE OSSA. HO VISSUTO TROPPO E LA NATURA ESIGE CHE RITORNI NEL SUO SENO.
NON DIRE QUESTO, MAESTRO. SARA' UN MALORE PASSEGGERO. SONO CERTO CHE DOMANI SARAI...
... MORTO. MA NON PREOCCUPARTI. TU SEI IL MIO DISCEPOLO. IL MIGLIORE CHE ABBIA AVUTO... E UN UOMO CHE TRASMETTE CIO' CHE SA... NON MUORE MAI DAVVERO.
MAESTRO...
VIVO IN TE...
SOLO. E' DI NUOVO SOLO. MA PUO' DAVVERO ESSERE SOLO CHI VIVE IN COMPAGNIA DELLA VENDETTA?
50

AZPHIR... DOV'E' AZPHIR?

ALTRO LI-
QUORE, TA-
VERNIERE!

MIA BEL-
LA...
52

AZPHIR... MAIALE!

CHI...?

AZPHIR... TI RICORDI DI ME?
HMM... IL FIGLIO DELLA LOCANDIERA... COME POTREI DIMENTICARE TUA MADRE? POCHE VOLTE HO TOCCATO TETTE PIU' SODE.

PAGHERAI CON LA VITA, BASTARDO.
IDIOTA... NON RICORDI CHE E' SUCCESSO QUANDO HAI VOLUTO AFFRONTARMI?
53

MA...
NOO!
54

SCREEEEE
UNA BROCCA D'ACQUA, TAVERNIERE.
IO... SI'... SUBITO...
OZHOK...
CONOSCI QUESTO LUOGO?
SI'... E' IL CIMITERO... AL NORD... FUORI CITTA'...
55

COME OSI INTERROMPERMI, MISERABILE?
OZHOK! SONO QUI PER TE!
LA MIA VENDETTA NON PUO' ASPETTARE CHE TU FINISCA CON LA TUA MAGIA DA MERCATO, PORCO!
PAGHERAI CARA QUESTA INTRUSIONE, VERME!
E COSI' CONOSCI QUALCHE TRUCCO?
DI PIU', OZHOK... DI PIU'...
57

NO!
RUUUMMBLE!
BRAVO, RAGAZZO...
ZAKHAR!
VEDO CHE HAI UN GRAN TALENTO E HAI IMPARATO IL VERO NOME DEGLI ELEMENTI E DELLE COSE...
58

E' INUTILE, RAGAZZO... HO COMPLETATO IL PENTAGRAMMA INVOCATORIO E NESSUNA MAGIA, PER PODEROSA CHE SIA, PUO' PIU' COLPIRMI...

E GIA' CHE SEI QUI, VEDRAI QUAL E' LA MAGIA NERA CHE STAVO PREPARANDO CON OZHOK QUANDO SEI STATO TANTO SCORTESE DA INTERROMPERCI.

IL MASSIMO RITO DEL CULTO DI SHET!... LA RESURREZIONE DEI MORTI!

59

PRENDETELO, "NON MORTI"!... NUTRITEVI DELLA SUA CARNE!

MA...

60

E' INUTILE! ANCHE SE LI CONTROLLI, NON POTRAI COLPIRMI! SONO PROTETTO DAL PENTAGRAMMA! I "NON MORTI" NON LO ATTRAVERSERANNO!

NON SARA' NECESSARIO CHE PASSINO SOPRA IL PENTAGRAMMA...

NOOO!

CRUNCH CRUNCH
PADRE... MADRE... DRIDIA... FAMIGLIA MIA... SEI VENDICATA.
FINE